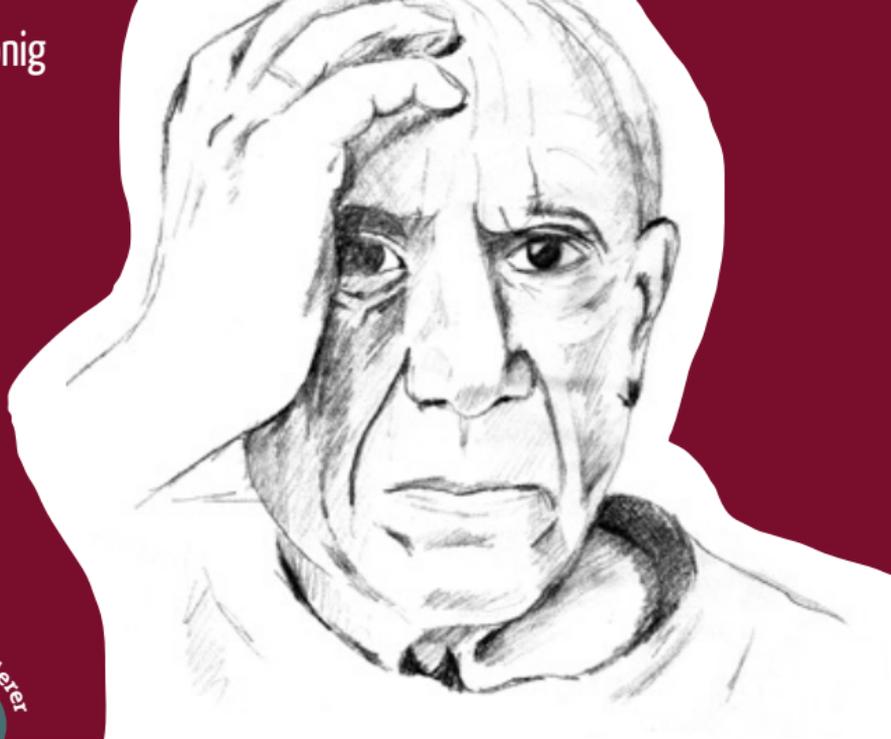


Gerd König



Weltveränderer

12

# Pablo Picasso

Einer, der der Welt ein neues Gesicht gab

DTE



[www.impulshefte.de](http://www.impulshefte.de)

Gerd König: Pablo Picasso. Einer, der der Welt ein neues Gesicht gab  
Impulsheft Nr. 70 • Weltveränderer Nr. 12

© 2013 Down to Earth • Laubacher Str. 16 II • 14197 Berlin

Gestaltung: [www.michaelzimmermann.com](http://www.michaelzimmermann.com) • Cover: Laura Lehmus  
Fotos: Creative Commons - BY 2.0: HerryLawford (2), juanktru (13), dandeluca (27);  
BY-SA 3.0: Papamanila (7), Dominik (9), Malost (17), Fritz Schueller (21);  
photocase.com - madochab (11); Kerstin Hack (23, 29)

Lektorat: Andrea Specht

Druck: Müller Fotosatz & Druck GmbH, Selbitz • Printed in Germany  
ISBN: 978-3-86270-769-0; ISBN E-Book: 978-3-86270-770-6

Die Zitate stammen u.a. aus der Zitate-Sammlung »Gut gesagt«,  
Down to Earth Verlag, 2008.

#### **Bestell-Adresse**

Down to Earth bei Chrismedia  
Robert-Bosch-Str. 10  
35460 Staufenberg

Tel: 06406 - 8346 0  
Fax: 06406 - 8346 125  
[bestellung@chrismedia24.de](mailto:bestellung@chrismedia24.de)

**Mehr Inspiration und weitere Impulshefte unter**  
[www.down-to-earth.de](http://www.down-to-earth.de) und [www.impulshefte.de](http://www.impulshefte.de)



# Pablo Picasso – Die Farben des Lebens

*Es kommt nicht darauf an, was der Künstler tut, sondern was er ist.*  
—Pablo Picasso

Ein Impulsheft über Pablo Picasso zu schreiben, ist im Grunde ein bisschen verrückt. Picasso, der bedeutendste Maler des 20. Jahrhunderts, war nämlich der Meinung, dass man seine Kunst nicht beschreiben könne: »Über Bilder lässt sich nichts sagen, man liebt sie oder verabscheut sie, aber mit Worten lassen sie sich nicht erklären.« Wie aber soll man über Picasso schreiben, ohne seine Kunst zum Thema zu machen?

Vom Meister selbst, könnte man meinen, ist auf der Suche nach Denkanstößen keine Unterstützung zu erwarten. Weit gefehlt: Picasso hat mit dieser Äußerung – wie so oft – spitzbübisch tiefgestapelt. Wer in seinen Briefen und öffentlichen Äußerungen nach künstlerischen oder lebenspraktischen Impulsen sucht, stößt auf reichlich Öl.

Doch nicht seine Worte machten Picasso zu Lebzeiten zum Gesamtkunstwerk und für alle Zeiten zur Legende. Nicht einmal seine Bilder sind des Rätsels Lösung.

Das Geheimnis des Pablo Picasso liegt nicht in dem, was *wir* sehen. Sondern in *seiner* ganz besonderen Art, die Welt zu betrachten. Ein Zeitgenosse, der dem Meister in Paris persönlich begegnet ist, erzählte mir: Picassos Augen waren die lebendigsten, die er je gesehen hat – sein Blick habe nie geruht.

Dieser Blick war es, der sein Leben wie auch sein Werk zu einem einzigen Farbrausch machte. Er zeigt uns ein anderes Gesicht der Welt als jenes, in das wir im Alltag blicken.

Auch du kannst der Welt deine Sicht der Dinge zeigen.



—Gerd König



Picasso (rechts) in Paris mit Malerfreunden, 1916

## Wunsch zur Inspiration

Menschen, die Ungewöhnliches bewirken, stecken an. Ihr Antrieb, ihre Motivation und Leidenschaft inspirieren uns. Wenn du dich mit ihnen beschäftigst, kannst du entdecken, wie sie die Veränderung in ihrer Welt bewirkt haben. Und dich von ihnen anregen und herausfordern lassen.

- Nicht jeder ist ein *Picasso*, aber jeder kann kreativ und schöpferisch die Welt neu interpretieren.
- Nicht jeder ist ein *Gandhi*, aber jeder kann sich für ein klein wenig mehr Gerechtigkeit einsetzen.
- Nicht jeder ist eine *Mutter Teresa*, aber jeder kann durch Zuwendung menschliche Wärme schenken.
- Nicht jeder ist eine *Sophie Scholl*, aber jeder kann Zivilcourage im eigenen Umfeld üben.

Dieses Impulsheft kann eine Anregung für dich sein, selbst zu handeln. Lass dich bewegen.

Leistung

# Ein Künstler, der die Welt veränderte

1

*Man muss immer noch mehr wagen,  
auch wenn man sich dabei das Genick bricht. —Pablo Picasso*

Wenn man es darauf anlegt, lässt sich Picassos Lebensleistung auf einen sehr einfachen Nenner bringen: Er ist der bedeutendste Maler des 20. Jahrhunderts. Doch letztlich wird ihm diese Zuspitzung nicht gerecht. Sie drückt nämlich nicht aus, was Picasso im Einzelnen geleistet hat – im materiellen wie im immateriellen Sinne.

Das beginnt schon damit, dass zu den geschätzt 50.000 Werken Picassos nicht nur Gemälde gehören – obwohl er zweifellos in erster Linie durch sie berühmt wurde. Zu seinem Nachlass gehören auch Zeichnungen, Grafiken, Plastiken, Keramiken ... Er war nicht nur ein ungemein produktiver, sondern zudem ein außergewöhnlich vielseitiger Künstler. Bei seinen Ausdrucksformen beschränkte Picasso sich ebenso wenig auf eine einzige typische »Handschrift«.



Kachel-Wandbild der *Guernica* im spanischen Guernica

## Meister aller Klassen

Dass ein Künstler im Laufe seines Lebens mehrere Phasen und Stile durchläuft, ist nichts Ungewöhnliches. Dass er, wie Picasso, gleich mehrere Kunstformen und Stile seiner Epoche maßgeblich prägt, dagegen schon.

Picasso begründete gemeinsam mit Georges Braque den Kubismus. Er schuf Skulpturen, die die Bildhauerei des 20. Jahrhunderts maßgeblich beeinflussten. Sein erstes Meisterwerk, *Les Femmes d'Alger* (O. J. 1907), gilt weithin als das wichtigste Bild der Klassischen Moderne.

Mit der *Guernica*, in der Picasso seine Sicht auf den Spanischen Bürgerkrieg darstellte, schuf er 30 Jahre später ein weiteres Bild, das als Jahrhundertwerk betrachtet wird. Auch am Erfolg des Surrealismus war er nicht unbeteiligt. Picasso hat nicht nur bedeutende Werke geschaffen. Er hat den Spielraum der Kunst erweitert. Ihn als Meister zu bezeichnen, greift zu kurz: Picasso war ein Revolutionär.

# Kreise ziehen

## Unstillbares Verlangen

# 7

*Ich habe beweisen wollen, dass man allen und allem zum Trotz Erfolg haben kann, ohne Kompromisse zu machen. —Pablo Picasso*

Bereits in seinem Elternhaus in Málaga hatte Picasso seine ersten treuen Fans: Seine Familie – und sogar die Dienstmädchen – waren überzeugt, unter einem Dach mit einem Wunderkind zu wohnen. Sein Leben lang hat er die Menschen magisch angezogen: Jeder wollte sich ein Beispiel nehmen an diesem Individualisten, sich eine Scheibe abschneiden von seinem magischen Blick auf die Welt und jedes kleine Ding darin.

Da ist es nur konsequent, dass man dem Begehren der Menschen Rechnung trug und ihnen Zugang zu seinem Werk verschaffte: Picasso ist außer seinem Zeitgenossen Salvador Dalí der einzige Künstler des 20. Jahrhunderts, dem noch zu Lebzeiten gleich zwei Museen gewidmet wurden – in Barcelona und Antibes.



Picasso-Skulptur in Chicago

Der Wert von Kunst lässt sich nicht in Zahlen ausdrücken. Doch ist es bemerkenswert, dass trotz seines umfangreichen Gesamtwerks einzelne Gemälde Picassos den Marktwert älterer Meister übertrumpfen. Im frühen 21. Jahrhundert stellten zwei Gemälde von Picasso nacheinander neue Rekorde als teuerste Bilder der Welt auf: *Junge mit Pfeife* von 1905 und *Nackte, grüne Blätter und Büste* von 1932.

Mehrere seiner Werke waren zeitweise über 100 Millionen Dollar wert oder sind es noch. Nur eine Handvoll Künstler haben bis heute solche Summen erzielt. Am Verlangen nach Picasso verdient sogar die Unterwelt: Keiner der großen Meister ist bei Kunsträubern beliebter.

Picasso wehrte sich gegen die Vorstellung, dass andere aus seinen Bildern eine tiefere Bedeutung herauslesen könnten. Und doch trieb die Künstler, Wissenschaftler, Kritiker und Kunstkenner seines Jahrhunderts und bis heute das unstillbare Verlangen, den Mythos Picasso zu ergründen.





Gerd König  
**Astrid Lindgren**

*Einer, die Individualität großschrieb*

»Wir machen uns die Welt, wie sie uns gefällt.«  
Mutig sein, wer man ist – dafür steht Lindgren. Ideal für alle, die das Kind in sich neu entdecken wollen.

*Impulsheft Nr. 60 ..... 32 Seiten*

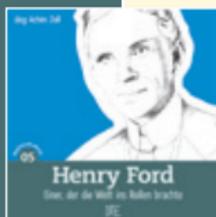


Gerd König  
**Charlie Chaplin**

*Einer, der dem Leben ins Gesicht lachte*

Als Stummfilmikone brachte Chaplin mit seinem charakteristischen Auftreten und seiner außergewöhnlichen Komik die Kinosäle zum Lachen.

*Impulsheft Nr. 64 ..... 32 Seiten*



Jörg Achim Zoll  
**Henry Ford**

*Einer, der die Welt ins Rollen brachte*

Mit Pioniergeist leitete Ford eine kulturelle und industrielle Revolution ein. Ideal für alle, die optimiert Dinge in Gang bringen wollen.

*Impulsheft Nr. 61 ..... 32 Seiten*

Viele Titel auch als E-Book erhältlich.

# Pablo Picasso

Wenn es nur eine Wahrheit gäbe, könnte man nicht hundert Bilder über dasselbe Thema malen. —Pablo Picasso.

Pablo Picasso gilt als bedeutendster Maler des 20. Jahrhunderts. Dabei mied er den geraden Weg zum Ruhm: Der Spanier folgte seinen eigenen Maßstäben und wurde gegen alle Konventionen erfolgreich. Die geltenden Regeln der Malerei warf er mit Schwung über den Haufen. Indem er sich selbst kompromisslos treu blieb, öffnete er die Kunst für neue Sichtweisen.

Lass dich inspirieren, der Welt deine Sicht der Dinge zu zeigen.

 **mpulsheft**

| Lass dich inspirieren

**DTE**  
Down to Earth



ISBN 978-3-86270-769-0



9 783862 707690