

Kerstin Hack



Weltveränderer

14

# Coco Chanel

Eine, die Frauenmode emanzierte

DTE



[www.impulshefte.de](http://www.impulshefte.de)

Kerstin Hack: Coco Chanel. Eine, die Frauenmode emanzipierte  
Impulsheft Nr. 72 • Weltveränderer Nr. 14  
© 2014 Down to Earth • Laubacher Str. 16 II • 14197 Berlin

Gestaltung: [www.michaelzimmermann.com](http://www.michaelzimmermann.com) • Cover: Laura Lehmus  
Fotos: Creative Commons - BY-SA 3.0: MOSSOT (5), Marion Golsteijn (29);  
Getty Images (23); Kerstin Hack (2,11-21,27)  
Lektorat: Andrea Specht  
Druck: Müller Fotosatz & Druck GmbH, Selbitz • Printed in Germany  
ISBN: 978-3-86270-813-0; ISBN E-Book: 978-3-86270-814-7

Die Zitate stammen u.a. aus der Zitate-Sammlung »Gut gesagt«,  
Down to Earth Verlag, 2008.

#### **Bestell-Adresse**

Down to Earth bei Chrismedia      Tel: 06406 - 8346 0  
Robert-Bosch-Str. 10                  Fax: 06406 - 8346 125  
35460 Staufenberg                      [bestellung@chrismedia24.de](mailto:bestellung@chrismedia24.de)

**Mehr Inspiration und weitere Impulshefte unter**  
[www.down-to-earth.de](http://www.down-to-earth.de) und [www.impulshefte.de](http://www.impulshefte.de)



# Coco Chanel – Selbstbestimmt zur Eleganz

*Das Schöne bleibt, das Hübsche vergeht. —Coco Chanel*

Als ich ein kleines Mädchen war, besuchte meine Mutter, die in der Modebranche tätig war, Paris. Fasziniert lauschte ich ihren Erzählungen von den Modeschauen und dem eleganten Flair der Stadt. Dieses Paris der Mode wurde von Gabrielle Bonheur Chanel, genannt Coco, entscheidend geprägt.

Eleganz, Femininität und Bewegungsfreiheit gehörten zu Channels Grundsätzen. Damit schuf sie ab 1910 eine zeitlose Mode, die bis heute tragbar ist und von Modedesignern immer wieder neu interpretiert und kopiert wird.

Das von ihr gegründete Modehaus Chanel gilt bis heute als Flaggschiff eleganter Mode und das doppelte C als Logo ist ebenso bekannt wie einzelne von Channels Entwürfen: etwa die Handtasche mit dem Goldriemen, das berühmte *kleine Schwarze* oder das Chanel-Kostüm.

Doch die Modeschöpferin prägte nicht nur durch ihre bahnbrechenden Entwürfe. Sie war auch durch ihr unkonventionelles Leben Rollenvorbild vieler Frauen. Aus bitterarmen Verhältnissen stammend war sie zuerst Geliebte reicher Männer, wollte dann aber ein selbstbestimmtes Leben führen. Sie war bereit, hart dafür zu arbeiten und viele Opfer zu bringen. Sie erreichte ihr Ziel und übertraf es sogar. Chanel war nicht nur finanziell unabhängig und reich. Sie war eine der ersten Frauen, die selbstständig ein Unternehmen aufbaute und zum Erfolg führte. Sie war eine Pionierin, die wagte, ihren eigenen Weg zu gehen – und erlebte, wie Millionen von Frauen ihr folgten. Für mich ist Coco Chanel eine, die unbeirrt ihren Weg ging und bis heute inspiriert.



—Kerstin Hack



Kirchenfenstern des Klosters Aubazine

## Wunsch zur Inspiration

Menschen, die Ungewöhnliches bewirken, stecken an. Ihr Antrieb, ihre Motivation und Leidenschaft inspirieren uns. Wenn du dich mit ihnen beschäftigst, kannst du entdecken, wie sie die Veränderung in ihrer Welt bewirkt haben. Und dich von ihnen anregen und herausfordern lassen.

- Nicht jeder ist ein *Picasso*, aber jeder kann kreativ und schöpferisch die Welt neu interpretieren.
- Nicht jeder ist ein *Gandhi*, aber jeder kann sich für ein klein wenig mehr Gerechtigkeit einsetzen.
- Nicht jeder ist eine *Mutter Teresa*, aber jeder kann durch Zuwendung menschliche Wärme schenken.
- Nicht jeder ist eine *Sophie Scholl*, aber jeder kann Zivilcourage im eigenen Umfeld üben.

Dieses Impulsheft kann eine Anregung für dich sein, selbst zu handeln. Lass dich bewegen.

# Leistung

## Wegbereiterin einer neuen Mode

# 1

*Einfachheit ist der Schlüssel zu Eleganz. —Coco Chanel*

Coco Chanel ist die einzige Modeschöpferin, die es auf die *Time Magazine* Liste der 100 wichtigsten Personen des 20. Jahrhunderts geschafft hat. Und das mit gutem Grund: Ihre Modeentwürfe revolutionierten die Damenbekleidung im 20. Jahrhundert und ihre Designprinzipien prägen die Modewelt bis heute.

Cocos Entwürfe und das legendäre Parfüm Chanel N° 5 sind sogar so klassisch und zeitlos, dass sie bis heute im New Yorker Metropolitan Museum of Art ausgestellt sind. Ihre Entwicklungen und Kreationen sind aus der Welt der Damenmode nicht mehr wegzudenken.

Durch ihre Arbeit und ihren Erfolg – sie beschäftigte zeitweise über 4000 Näherinnen – hat die Stil-Ikone Chanel wesentlich dazu beigetragen, Paris zu einem wichtigen Zentrum internationaler Mode zu machen.



Gabrielle Chanel 1928, rechts Mode um 1902

## Mode für moderne Frauen

Andere Modeschöpfer entwarfen nur ein Kleid pro Kundin – jede wollte individuell sein. Chanel war eine der ersten, die Mode für »die Frau« entwarf – nicht für eine einzelne.

Sie kehrte der überladenen, mit Borten, Litzen und Rüschen überfrachteten bisherigen Damenmode den Rücken zu. Sie lehnte das Korsett ab, das üppige Körperformen gewaltsam zusammenschnürte, und bevorzugte eine natürlich schlanke Silhouette.

Cocos Mode war geprägt von Verzicht auf alles Überflüssige. Ihre Kreationen zeichneten sich aus durch schlichte Eleganz, gerade Schnitte, geometrische Formen und dezente, nicht zu auffällige Farben.

Vor ihrer Zeit waren Frauen meist in Kleider gesperrt, in denen sie bestenfalls als Schmuckstück fungieren konnten. Viele Frauen werden Chanel für die Bewegungsfreiheit, die sie ihnen ermöglichte, dankbar bleiben.

## Erfolgsrezept

# Zweckmäßigkeit, Intuition, Unabhängigkeit

# 3

*Ich habe dem Körper der Frauen seine Freiheit wiedergegeben.*  
—Coco Chanel

Coco Chanel's Erfolg lag auch in ihrem untrüglichen Gespür für den Zeitgeist begründet. Mode hing ihrer Meinung nach in der Luft und drückte sich in Gedankengut, Sitten und Ereignissen aus. Für sie war Mode ein Zusammenspiel von Begabung, Schneiderkunst und Zeitgeist. Dabei sah sich die Modeschöpferin selbst als eine Frau, die in der Lage war, ihre Epoche auszudrücken.

Sie nahm Trends nicht nur mit untrüglichem Instinkt wahr, sondern hatte auch den Mut, ihrer Intuition zu folgen. Insbesondere auch dann, wenn es unkonventionell war. Was zeitgleich etwa die Bauhausarchitekten in zweckmäßigen Gebäuden und Mobiliar gestalteten, brachte Chanel in Kleidung zum Ausdruck. Die Form muss der Funktion folgen, die Schnitte und verwendeten Materialien ebenfalls.



Es war Paul Poiret – nicht Chanel – der erstmals bei der Kleidung von Damen auf das Korsett verzichtete. Hätte er es nicht getan, wäre es sicher Coco gewesen. Für sie war Zweckmäßigkeit ein hohes Gut. Das galt für die Frauen, für die sie Kleidung mit viel Bewegungsfreiheit schuf. Doch in erster Linie für sich selbst.

Chanel hasste es, wenn Mode oder auch Gegenstände unpraktisch waren. Sie konnte es nicht leiden, wenn man sich beim Sport nicht bewegen konnte, wenn Hüte vom Kopf flogen oder man im Sand heiße Füße bekam. Also entwarf sie zweckmäßige Sportbekleidung und Hüte, die man sich tief in die Stirn ziehen konnte, und bat einen Schuster, ihr Riemen an eine Korksohle zu befestigen – und begründete damit neue Trends.

Neben der Bewegungsfreiheit des Körpers war ihr auch die innere Freiheit unendlich wichtig. Sie wollte von niemandem, auch keinem Mann als Geldgeber, abhängig sein.





Gerd König

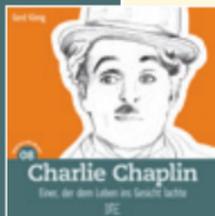
## Astrid Lindgren

*Eine, die Individualität großschrieb*

»Wir machen uns die Welt, wie sie uns gefällt.«

Mutig sein, wer man ist – dafür steht Lindgren. Ideal für alle, die das Kind in sich neu entdecken wollen.

*Impulsheft Nr. 60* ..... 32 Seiten



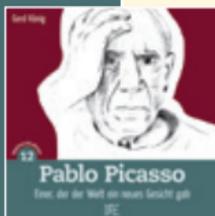
Gerd König

## Charlie Chaplin

*Einer, der dem Leben ins Gesicht lachte*

Als Stummfilmikone brachte Chaplin mit seinem charakteristischen Auftreten und seiner außergewöhnlichen Komik die Kinosäle zum Lachen.

*Impulsheft Nr. 64* ..... 32 Seiten



Gerd König

## Pablo Picasso

*Einer, der der Welt ein neues Gesicht gab*

Picasso folgte eigenen Maßstäben und wurde gegen alle Konventionen erfolgreich. Lass dich inspirieren, der Welt deine Sicht der Dinge zu zeigen.

*Impulsheft Nr. 70* ..... 32 Seiten

Viele Titel auch als E-Book erhältlich.

# Coco Chanel

Einfachheit ist der Schlüssel zu jeder wahren Eleganz. —Coco Chanel

Fast jede Frau kennt Kreationen von Chanel: das kleine Schwarze, das Chanel-Kostüm, das berühmte Parfüm Chanel N° 5. Doch nur wenige kennen die faszinierende Geschichte von Gabrielle »Coco« Chanel. Aus einfachsten Verhältnissen stammend, doch mit untrüglichen Sinn für Stil und Eleganz, schuf sie Mode, die den Geist ihrer Zeit traf und überdauerte.

Lass dich inspirieren von einer Frau, die zeitlos Schönes schuf.

**Impulsheft** | Lass dich inspirieren

